

Koncerty festiwalu "Muzyka na Szczytach" 2017

09.09.2017r. - koncert inauguracyjny w Kościele św. Krzyża w Zakopanem

Program:

Samuel Barber – *Adagio na orkiestrę smyczkową*;

Paweł Mykietyn – *Koncert podwójny na 2 flety i orkiestrę symfoniczną*;

Ludwig van Beethoven – *II Symfonia Ddur, op. 36*.

Wykonawcy: Agata Kielar-Długosz – flet; Łukasz Długosz – flet; Orkiestra Symfoniczna NOSPR; Juri Gilbo – dyrygent.

Koncert podwójny na 2 flety i orkiestrę składa się z trzech wykonywanych attacca części, z których skrajne oparte są na opracowanej przez kompozytora technice ciągłego *acceleranda*. Niezmiernie ciekawe jest nowatorskie podejście do sfery agogicznej utworu. Partie solowe – będąc w ścisłej symbiozie z partią orkiestry – potraktowane są bardzo oryginalnie. Utwór został stworzony na specjalne zamówienie Polskiej Filharmonii Bałtyckiej.

10.09.2017 r. - spektakl muzyczny *Kontrabasista* w Teatrze im. S.I. Witkiewicza w Zakopanem

Wykonawca: Jerzy Stuhr.

Kontrabasista autorstwa Patricka Süskinda to gorzka, ironiczna opowieść o samotnym człowieku, który nie potrafi pogodzić się z myślą grania „ostatnich skrzypiec” w orkiestrze. Ale nie tylko w orkiestrze, bo także w życiu. Spektakl to również monolog o rozpaczliwej samotności, którą bohater stara się wypełniać muzyką. Większość czasu spędza sam w domu, razem z kontrabasem, który w cieniu pokoju wygląda jak „stara, gruba baba”. To właśnie ten instrument bohater obwinia o wszystkie niepowodzenia w swoim życiu. Przez niego jest niedocenionym artystą, nie wyszło mu życie prywatne i erotyczne.

11.09.2017r. - koncert w Kościele św. Krzyża w Zakopanem

Program: Pieśni Mieczysława Karłowicza, Jana Karłowicza oraz Pawła Szymańskiego.

Wykonawcy: Urszula Kryger – sopran; Jadwiga Rappé – alt; Hartmut Höll – fortepian.

13.09.2017r. - koncert w Kościele św. Krzyża w Zakopanem

Program: Kwartety smyczkowe Ludwiga van Beethovena, Pawła Mykietyna i Marcina Markowicza.

Wykonawcy: Lutosławski Quartet: Bartosz Woroch, Marcin Markowicz, Artur Rozmysłowicz, Maciej Młodawski.

14.09.2017r. - koncert w Kościele św. Krzyża w Zakopanem

Program: ZOFOMOMA koncert multimedialny na cztery ręce z muzyką kompozytorów z całego świata inspirowaną współczesnym malarstwem.

W koncercie obecny będzie polski pierwiastek, a mianowicie muzyka Pawła Mykietyna i obraz Wojciecha Fangora. Podczas koncertu prezentowane będą źródła inspiracji.

Wykonawcy: Duet ZOFO EvaMaria Zimmermann, Keisuke Nakagoshi.

15.09.2017r. - koncert w Kościele św. Krzyża w Zakopanem

Program:

Carlo Gesualdo da Venosa – *IV Księga madrygalów*;

Paweł Szymański - *Through the Looking Glass... II* (1988) na czterokanałową taśmę;

Paweł Szymański - *ΦΥΛΑΚΤΗΡΙΟΝ (PHYLAKTERION)*.

Podstawę partytury utworu „Phylakterion” stanowi środkowa część inskrypcji greckiej z północnej ściany krypty grobowej znajdującej się pod kaplicą nr 5 tak zwanego Aneksu PółnocnoZachodniego przy klasztorze na Komie (Wzgórze) H w Dongoli, stolicy chrześcijańskiego królestwa Makurii, które istniało w dolinie Nilu Środkowego (dzisiejszy południowy Egipt i północny Sudan) od szóstego do piętnastego wieku. Krypta została odkryta w 1994 roku przez Misję Archeologiczną Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej Uniwersytetu Warszawskiego, działającą pod kierunkiem doktora Stefana Jakobielskiego. Utwór został zamówiony przez 46. Międzynarodowy Festiwal „Wratislavia Cantans” i jest dedykowany Annie Szostak i Zespołowi Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia.

Wykonawcy: Camerata Silesia Adam Łajtar

16.09.2017r. - koncert finałowy w Kościele św. Krzyża w Zakopanem

Program:

Tryptyk rzymski (Medytacje) – poemat papieża Jana Pawła II.

Requiem ludowe

Wykonawcy: Jerzy Trela - czytanie, Kwadrofonik Adam Strug

Jest to pierwsze spotkanie mistrzów aranżacji muzyki współczesnej i tradycyjnej ze śpiewakiem specjalizującym się w pieśniach kurpiowskich i barokowych. „Requiem ludowe” to misterium przejścia. Pogodne pożegnanie ze światem miesza się tu ze skargą i protestem, a teksty, oparte głównie na Śpiewniku pelplińskim, przeplatane są melodią pogrzebową.

Wydarzenia towarzyszące festiwalu "Muzyka na Szczytach"

Klub Rozmów na Szczytach – Dom pod Jedlami

09.09.2017 Goście: Agata Kielar-Długosz, Łukasz Długosz, Juri Gilbo.

11.09.2017 Goście: Urszula Kryger, Jadwiga Rappe, Hartmut Höll.

13.09.2017 Goście: duet ZOFO EvaMaria Zimmermann, Keisuke Nakagoshi.

14.09.2017 Goście: Lutosławski Quartet – Bartosz Woroch, Marcin Markowicz, Artur Rozmysłowicz, Maciej Młodawski.

15.09.2017 Goście: Adam Łajtar, członkowie Camerata Silesia .

16.09.2017 Goście: Kwadrofonik, Adam Strug.

„Sztuka z muzyką” – cykl wystaw podczas festiwalu „Muzyka na Szczytach”

**„Ponad Szczytami" (Zakopane, STRH CafeGallery, 09.09-30.10.2017r.)
Wystawa fotografii artystów biorących udział w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki
Kameralnej „Muzyka na Szczytach" w Zakopanem w 2015 roku.**

W 2015 roku Monika Redzisz prowadziła dokumentację fotograficzną festiwalu. Przy tej okazji zaprosiła do pozowania w indywidualnych sesjach fotograficznych wybitnych artystów muzyków, będących gośćmi festiwalu. Wynikiem tych spotkań jest seria czarnobiałych zdjęć gdzie za tło służą charakterystyczne dla Zakopanego miejsca takie jak Dom pod Jedłami, Dolina Strążyska, Dolina Białego, Albrechtówka.

Redzisz jako wybitna portrecistka potrafiła w wyrafinowany sposób połączyć dwa żywioły: przyrodę i artystyczne dusze muzyków. Bohaterami sesji są kompozytor Paweł Szymański, klarnecistka Shirley Brill, dyrygent George Tchitchinadze, flecista Łukasz Długosz, klawesynistka Gośka Isphording, śpiewaczka Anna Zawisza.

Monika Redzisz – fotografka i dziennikarka, współpracowniczka Gazety Wyborczej. Ma na swoim koncie około 30 wystaw indywidualnych i zbiorowych, 150 reportaży i fotoreportaży publikowanych w Dużym Formacie i Wysokich Obcasach, a także w magazynach Rzeczpospolitej, Życia Warszawy, Polityce, Przekroju, czasopismach kobiecych i fotograficznych. W latach 2000-2010 razem z Moniką Bereżecką tworzyły duet fotograficzny Zorka Project. W 2007 roku zdobyły nagrodę Nikon Award – Młody Talent na Fotofestiwalu w Łodzi. W 2004, 2011 i 2015 roku Ministerstwo Kultury i Sztuki przyznało jej stypendia twórcze. Skończyła filozofię w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego i fotografię na Wydziale Komunikacji Multimedialnej na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu.

**„Ojciec i syn” – rzeźba i fotografia w plenerze.
Wystawa rzeźby Mateusz Sikory i fotografii Tomasza Sikory (ojciec i syn).**

Mateusz Sikora – studiował na wydziale rzeźby Uniwersytetu w Melbourne. Jego realizacje znajdują się m.in. w Evandale oraz Footscray University Campus w Australii. W swojej twórczości zajmuje się przede wszystkim postaciami ludzkimi. Najczęściej stosowaną przez niego techniką jest odlew w brązie oraz stal spawana. Tworzy m.in. w pracowni w Krakowie oraz na Saskiej Kępie w Warszawie, gdzie organizuje wystawy rzeźby. Jego prace eksponowano na dziewięciu wystawach indywidualnych. Jest wnukiem artysty, rzeźbiarza, absolwenta zakopiańskiej Szkoły Przemysłu Drzewnego (obecnie Liceum Plastycznego im. Antoniego Kenara).

Wystawa rzeźby: 08.09.2017–30.09. 2017 galeria Władysława Hasióra przy Muzeum Tatrzańskim w Zakopanem.

Tomasz Sikora – fotograf, twórca teatralnych i filmowych plakatów, ilustracji książkowych, realizator prac dla europejskich i amerykańskich agencji reklamowych. Prowadził warsztaty fotograficzne w Victoria College w Melbourne, założył również własne studio fotografii reklamowej, wydawał książki i kalendarze. Był wyróżniany w konkursach na najlepszego fotografa reklamowego w Australii. W 2001 wraz z Andrzejem Świetlikiem stworzył Galerię Bezdomną, w ramach której zajął się promowaniem fotografii niezależnej. W 2013, za wybitne zasługi dla polskiej kultury, za osiągnięcia w pracy artystycznej i twórczej, odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Wystawa fotografii: 08.09.2017–30.09.2017, plener ul Krupówki przy oczku wodnym w Zakopanem.